VOLEI

Din experienţa antrenorului

După Dinamoviada de la Sofia

Din punct de vedere tehnico-tactic, noutăţi nu s-au ivit la Dinamoviada de la Sofia. Adaptările tactice în funcţie de adversar — ca ritm de joc, dispunerea jucătorilor în linia a doua etc. — frecvente în turneele internaţionale — au putut fi văzute şi în capitala Bulgariei, unde pe locurile de frunte s-au clasat echipele care au ştiut să-şi dozeze mai bine eforturile, înainte de toate printr-o judicioasă reglare a ritmului de joc: echipa noastră masculină, Dinamo Bucureşti, Ruda Hvezda Praga şi Dozsa Budapesta.

Mai toate echipele masculine au avut ca obiective tehnice şi tactice constanţa în serviciu, primirea de jos şi intrarea ridicătorului din linia a doua. Practica adaptării deliberate a ritmului de joc în funcţie de adversar s-a făcut observată îndeosebi la Dinamo Bucureşti şi la Ruda Hvezda Praga. De pildă, în meciul cu Dynamo Berlin, noi am adoptat un ritm de joc încet, adversarii noştri fiind o echipă de forţă şi de elan. În schimb, în ziua următoare am recurs la un ritm viu, fără scăderi, rapid: ne întîlneam cu Ruda Hvezda Praga, o echipă tehnică, cu un atac moderat ca intensitate, însă foarte subtil şi căreia i-ar fi convenit de minune o replică lentă, în care elanul adversarului să fie anihilat. De asemenea, Ruda Hvezda, jucînd cu Spartak Sofia — o echipă cu jucători plini de temperament, explozivi — a adoptat un ritm lent, cu multe mingi plasate pe locurile goale, sau „puse" în blocaj şi cu atacuri din pase înalte, cîştigînd astfel cu uşurinţă. Praghezii au greşit însă în jocul cu Dynamo Berlin cînd, după ce au condus cu 2—1 la seturi, în toate cele trei seturi jucînd lent, s-au lăsat angrenaţi de avîntul adversarilor în următoarele două, cîştigate de berlinezi la 6 şi la 10.

Pe lîngă alternarea ritmului de joc, în întrecerile de la Sofia s-a mai evidenţiat şi alternarea atacului în forţă cu cel de subtilitate, iar aceasta tot de către primele trei clasate. La restul echipelor a predominat atacul în forţă şi jocul acrobatic din linia a doua.

Noi am pornit de la premisa că, avînd o formaţie în care eficacitatea atacului şi fantezia ridicătorilor sînt satisfăcătoare şi bizuindu-ne pe o primire de serviciu destul de bună, superioritatea noastră asupra celorlalte echipe ne-o vom putea manifesta printr-un atac puternic şi variat, executat de întreaga echipă şi din orice poziţie de pe plasă, mingea circulînd rapid şi surprinzător. În plus, ne-am propus să recurgem la adaptări tactice simple, raportînd jocul din linia a doua de la adversar la adversar. Se pare că raţionamentul a fost potrivit, căci succesul nostru s-a datorat în special atacului puternic, dar înainte de toate variat, la care au luat parte toţi cei şase jucători de pe teren, atac asigurat de pase directe sau de pase din intrare, derutante pentru adversar. În privinţa adaptărilor tactice în jocul din linia a doua, un exemplu: despre Ruda Hvezda ştiam că are în formaţie jucători tehnici, cu un bun simţ al jocului, cu orientare tactică bună şi că atacă adesea pe diagonala scurtă şi pe zona 1, de la serviciu. Am dat indicaţii în consecinţă, şi anume: toată linia de fund să se deplaseze spre dreapta la atacul din zona 4 adversă, adică jucătorul 1 dublînd blocajul, jucătorul 6 deplasat spre zona serviciului pentru mingile din atac „pe drept", jucătorul 5 să pornească din linia de fund aproape de colţ pentru diagonala lungă, iar 4 — atent la diagonala scurtă; la atacul pe zona 2, dispunerea jucătorilor am făcut-o exact invers. În felul acesta, numai accidental sau în scurte perioade de neatenţie am pierdut puncte, însă în genere linia a doua s-a orientat foarte bine şi trecerea de la apărare la atac hotărît a fost atît de rapidă, încît a produs derută şi chiar dezolare în rîndurile jucătorilor cehoslovaci, care au cedat cu 0—3: la 4, la 8 şi la 9.

Trage Schreiber, dublat de Derzsei, în meciul cu echipa Ruda Hvezda Praga

Echipa noastră a dat în linii mari satisfacţie, dar mai avem desigur de muncit, mai sînt scăderi pe care trebuie să le îndepărtăm. Mai este încă nevoie să lucrăm pentru îmbunătăţirea mişcării în linia a doua (în special la replierea extremelor fund în timpul fazelor de joc), precum şi pentru eficacitatea serviciului şi la schimbarea trăgătorilor secunzi între ei. De pildă, Păunoiu să joace după Derzei şi Schreiber după Corbeanu. Aceasta pentru că Păunoiu prin intrarea sa din zona 1, pentru a crea atacul, anihila eficacitatea atacului din pasă directă a lui Cozonici din zona 2, cea mai potrivită pentru acesta din urmă. Totodată, e nevoie să acordăm o atenţie deosebită primirii serviciului şi preluării în general. La Sofia, arbitrajele au fost majoritatea corecte şi competente, manifestînd tendinţa, în spiritul campionatelor mondiale de la Moscova, de a penaliza orice dubiu la primirea serviciului.

★

În concluzie, şi anul acesta, întrecerile din cadrul Dinamoviadei, atingînd un ridicat nivel tehnic, datorită componenţei valoroase a echipelor şi minuţioasei lor pregătiri, au fost bogate în învăţăminte pentru noi. Rămîne, bineînţeles, a folosi din plin aceste învăţăminte, pentru a aduce noi succese voleiului romînesc.

SEBASTIAN MIHĂILESCU
maestru al sportului
antrenorul echipei masculine
Dinamo Bucureşti

POLO

„Cupa de sală a oraşului Bucureşti" la juniori

Rapid continuă să conducă, după 10 etape

Duminică dimineaţa, la bazinul Floreasca, au continuat întrecerile competiţiei „Cupa de sală a oraşului Bucureşti", rezervată echipelor bucureştene de juniori. După consumarea a zece etape în clasamentul general continuă să conducă neînvinsă formaţia Rapid cu 19 puncte, urmată de Clubul sportiv şcolar (18 p.) şi de S.S.E. II (14 p.).

S-a constatat că în etapa a treia la bazin au lipsit tuşele de fund. Arbitrii de tuşă programaţi în cadrul etapelor „Cupei de sală a oraşului Bucureşti" nu s-au prezentat la toate meciurile, ajungîndu-se la improvizaţii cu arbitri de pe marginea bazinului, sau la disputarea jocurilor cu un singur arbitru de tuşă, ca la meciul: S.S.E. II — Dinamo, din cadrul etapei a treia a returului.

Iată rezultatele înregistrate: RAPID — ŞTIINŢA 14—0 (3—0, 5—0, 2—0, 4—0). Liderul clasamentului, Rapid, a învins la scor pe ultima clasată Ştiinţa, dovedindu-se o formaţie omogenă, net superioară la capitolele pregătire tehnică şi tactică. Au înscris pentru Rapid: Pantaze (5), Ţăranu (5), Vasiliu (3), şi Dunăreanu. S-au remarcat Ţăranu, Vasiliu şi Pantaze, de la Rapid, respectiv, Constantinescu, de la Ştiinţa. **C.S.S. — PROGRESUL** 6—4 (1—2, 1—1, 2—1, 2—0). A fost un meci de mare luptă care a plăcut, atît prin fazele sale spectaculoase, cît şi prin evoluţia scorului. După ce a condus Progresul cu 2—1, C.S.S. a egalat, în repriza a treia scorul devenind 4—4. Abia în repriza a patra C.S.S. reuşeşte, la capătul unor acţiuni bine concepute, să mai înscrie de două ori, obţinînd victoria. Au marcat: Novac (2), Alexandrescu, Zamfirescu, Mohora, Curdor, pentru C.S.S. şi Romaşcu (3) şi Cizmaru, pentru Progresul. S-au remarcat: Novac, Alexandrescu de la C.S.S. şi Romaşcu, Cizmaru de la Progresul. **S.S.E.I — STEAUA** 5—5 (2—1, 1—1, 0—3, 2—0). Meci echilibrat în care formaţia S.S.E.I a reuşit să egaleze abia în ultimele secunde ale jocului. Au înscris: Dumitrescu (3), Rozolea (2), pentru Steaua şi Barabaş (2), Lazăr, Bancu, Antoniu, pentru S.S.E.I. S-au remarcat: Oanţă şi Rozolea, de la Steaua şi Bancu, Barabaş, de la S.S.E.I. **DINAMO — S.S.E. II** 3—17 (1—3, 1—4, 1—4, 0—6). Jucătorii de la S.S.E. II au fost net superiori.

Au înscris: Barbu (5), Căprescu (3), Băjenaru (2), Păun (2), Rascu (3), Goian, Ciulea (autogol) pentru S.S.E. 2 şi Barbu (2), Cojocaru pentru Dinamo.

Etapa viitoare va avea loc mîine la bazinul Floreasca, de la ora 20. Iată ordinea jocurilor: Ştiinţa — S.S.E. 2, C.S.S. — S.S.E. 1, Steaua — Rapid şi Progresul — Dinamo.

GH. CIORANU, coresp.

SCHI

Schiorii se pregătesc pentru primele concursuri

(Urmare din pag. 1)

MIERCUREA CIUC

Schiorii din localitate, împreună cu membrii comisiei orăşeneşti, arbitri şi antrenori au curăţat pîrtia de slalom, care are o lungime de 350 m, cu o diferenţă de nivel de 215 m. În pădurea Suta, aflată în apropierea oraşului, sînt amenajate două trambuline care vor fi folosite de copiii începători. Pentru săritorii care au învăţat tainele acestei ramuri a schiului de-abia acum un an, este refăcută trambulina de 30 m, iar pentru avansaţi se amenajează o trambulină de 48—56 m.

Comisia de schi se preocupă şi de amenajarea pîrtiilor de fond, care vor putea găzdui, în sezonul anului 1963, importante concursuri cu caracter republican.

B. SEBÖK

SIBIU

Comisia orăşenească de schi de pe lîngă Clubul sportiv muncitoresc din Sibiu a trecut, de curînd, la amenajarea pîrtiilor folosite de sportivii sibieni, adică: pîrtiile Onceşti şi Bătrîna Păltiniş, pîrtiile de la Suru, Bilea şi Negoiu.

Primii şi-au început activitatea schiorii de la Voinţa Sibiu, din rîndul cărora fac parte campioana republicană la coborîre, **Ana Scherer**, precum şi **G. Spek, Mioara Opriş, F. Hatwing** ş.a. Ei au făcut multe antrenamente pe stadionul Voinţa din localitate şi în sală, desăvîrşindu-şi pregătirea fizică.

Pînă la desfăşurarea primelor concursuri, comisia şi-a propus realizarea următoarelor obiective: împrospătarea cadrelor de arbitri printr-un curs, definitivarea calendarului competiţional, asigurarea condiţiilor de funcţionare a centrelor de iniţiere etc.

ILIE IONESCU

De la I. E. B. S.

LOCAŢIUNE DE BILETE

Începînd de miercuri 12.XII a. c. se pun în vînzare la casele de bilete din str. Ion Vidu şi agenţia Loto-Pronosport din cal. Victoriei 2 (lîngă IRTA), bilete pentru: jocurile de hochei pe gheaţă R.P. ROMÎNĂ—R.D. GERMANĂ din zilele de 15 şi 16.XII, de la patinoarul artificial din parcul „23 August", jocurile internaţionale de handbal în 7 masculin DINAMO BUC. — SPARTACUS BUDAPESTA — Cupa campionilor europeni — şi Selecţionata U.A.S.R. — SPARTACUS BUDAPESTA din zilele de 14 şi 15.XII. de la sala Floreasca, precum şi pentru gala de box „Cupa oraşului Bucureşti" din 16.XII. de la sala Floreasca.

În zilele competiţiilor, biletele se găsesc de vînzare la casele bazelor sportive respective.

În completarea cronicilor de luni

CAMPIONATUL MASCULIN. — *În meciul de la Timişoara*, gazdele au cîştigat mulţumită jocului bun practicat în linia a doua, oaspeţii remarcîndu-se în atac. *(N. Mihăilescu*-coresp.).

La Constanţa, Farul a obţinut o victorie clară, deşi a jucat fără trei titulari. Dinamo Oraşul Dr. Petru Groza a greşit mult la preluări. *(C. Popa*-coresp.).

La Cluj: C.S.M.—C.S.O. Baia Mare 3-2 (15-7, 13-15, 15-13, 13-15, 15-7), într-un meci în care a învins cine a ştiut să-şi dozeze mai bine eforturile.

CAMPIONATUL FEMININ. — *În meciul de la Miercurea Ciuc* s-au evidenţiat Margareta Şorban Aurelia Şchiopu şi Iudith Kohn din echipa învingătoare a Voinţei din localitate. Verona Costin şi Olimpia Iamandi de la Olimpia Braşov. *(E. Sebök*-coresp.).

La Braşov, doar primele două seturi ale meciului Partizanul roşu—Ştiinţa Cluj (1—3) au fost mai echilibrate. A arbitrat foarte bine Fl. Pisică (Braşov), în lipsa arbitrului delegat (V. Cişmaş, Bucureşti), care s-a prezentat după începerea partidei. *(Gh. Corcodel*-coresp.).

La Cluj, C.S.M.–Metalul Bucureşti 3—1 (7—15, 15—8, 15—7, 15—6).

DOUĂ ASPECTE

...Ambele negative. Primul, relativ la staţia de amplificare şi la tabela de marcaj. Cea dintîi n-a funcţionat mai de loc la jocurile desfăşurate în sala Dinamo sîmbătă după-amiază, cînd (în schimb!) a funcţionat prost şi tabela de marcaj, manevrată la întîmplare, nereuşindu-se ca atare decît să se încurce într-una scorul. E păcat. Căci spectatorii, veniţi din nou în număr mare, atraşi de pasionanta desfăşurare a campionatelor republicane din acest an, au dreptul să cunoască punct cu punct evoluţia scorului. Şi e bine că situaţia a fost remediată măcar parţial duminică dimineaţă, cînd staţia a servit în bună măsură spectatorilor. Numai ea, căci tabela de marcaj a lipsit... în întregime.

Şi al doilea aspect. Publicul trebuie bineînţeles onorat. Acesta însă, la rîndul lui, are obligaţia de a respecta sportivii din teren şi lupta lor, care îi dăruiesc spectacolul. Şi, cum publicului, oricît ar fi el de divizat după simpatii, îi oferă spectacol nu numai echipa favorită, care nu face volei... cu umbra, respectul nu i se cuvine în consecinţă doar ei. Iar practicile care încalcă aceste norme de bunăcuviinţă sînt desigur condamnabile şi trebuie reprobate cu străşnicie. Cu atît mai mult cu cît uneori ele pot fi catalogate, fără rezerve, cu eticheta de huliganism. În categoria aceasta intră comportarea unuia dintre spectatorii de duminică dimineaţa din sala Dinamo, care, manifestîndu-se ca suporter al formaţiei feminine C.S.O. Craiova, nu a găsit alt mijloc mai nimerit de a-şi susţine echipa preferată decît insultarea sistematică a sportivelor de la C.P.B.

N-am izbutit să aflăm numele spectatorului cu pricina. Aşteptăm să-l admonestăm cum se cuvine pe acel indezirabil suporter reprezentanţii clubului craiovean care îl cunosc şi care erau prezenţi în sală cu echipa, ale cărei succese le umbresc asemenea atitudini. Pe de altă parte, pentru situaţiile similare, pe care de bunăseamă nu le doreşte nimeni repetate, intervenţia organizatorilor se impune.

CONSTANTIN FAUR

A apărut
Nr. 23 **REVISTA SPORT**

Spicuim din cuprins:

— Fotbal: O victorie remarcabilă: Romînia — Spania 3—1
Dialog Dinamo — Steaua
22 de ani în poartă — ultima parte a povestirii lui Ion Voinescu.
— Box: Upercutul din repriza a VII-a — reportaj cu fostul triplu campion european Lucian Popescu
— Urmaşii „Cetăţii de pămînt" — fotoreportaj cu sportivii Bîrladului
— Bun sosit iernii — fotoreportaj de sezon
— Pasiunea profesorului Mircea Gabor
— „18—3 şi 10—2" — victoriile hocheiştilor noştri din meciul cu Franţa.

În paginile de Sport Magazin: Dansul fotbaliştilor; Perechea campioană; Medicul fondist; Pista fagure; Colţul caricaturistului, continuarea articolului „Temutul Will" etc.

Procuraţi-vă chiar astăzi acest interesant număr al revistei Sport.

Cereţi la toate Agenţiile O.N.T. Carpaţi, la toate librăriile şi centrele de difuzare a presei ALMANAHUL TURISTIC 1963 editat de O.N.T. Carpaţi.

O carte interesantă, instructivă şi plăcută.

200 pagini în culori – 150 de fotografii artistice 15 itinerare turistice.

Povestiri, schiţe literare, reportaje însoţite de hărţi.
Semnează: Tudor Arghezi, Elis Carafoli, Lucia Demetrius, Eugen Barbu, Nina Cassian şi alţii.
Numeroase pagini umoristice, desene şi caricaturi.
Citiţi almanahul turistic 1963 editat de O.N.T. Carpaţi.

Cabanele din regiunea Banat vă oferă condiţii minunate de odihnă atît vara cît şi iarna.
— Complexul Semenic
— Crivaia
— Lacul Baraj
— Muntele Mic
Se asigură cazare şi masă. Cantonamente pentru elevi, studenţi.
La complexul Semenic şi Muntele Mic, pîrtii de schi pentru concursuri.
Informaţii la: I.G.O. Reşiţa şi I.G.R. Caransebeş.
Reţineţi locuri din timp.